

Eglise de Lévis-Saint-Nom



Grand-Orgue 56 notes

Bourdon 16 basse & dessus
Montre 8
Bourdon à cheminées 8
Prestant 4
Quinte 5 ^{1/3} basse & dessus
Tierce 1^{3/5} basse & dessus
Cymbale 3 rangs
Glockenspiel 39 notes ^{do 2 - ré 5}
Trompette 8
Chamade 8
Chamade 4

Récit 56 notes

Flûte à fuseaux 8
Flûte cônica 4
Doublette 2
Larigot 1^{1/5}
Cloches-tubes 25 notes ^{sol 1 - sol 5}
Crotales 25 notes ^{do 4 - do 6}
Basson 16
Hautbois 8
Cromorne 8
Bourdon doux 8
Flûte à bec 4
Galoubet 2
Régale 8

Pédale 30 notes

Subaolienne 32
Contrebasse 16
Soubasse 16
Principal 8
Basse 8
Prestant 4
Flûte 4
Contre-Théorbe 32
Bombarde 16
Trompette 8
Clairon 4

Angélus 13 notes

Second pédalier d'une octave ^{do-do} jouant Crotales, Cloches-tubes et Chamades

*Jean Guillou, Président d'Honneur d'EOL,
Eclats d'Orgue à Lévis-saint-nom,
en hommage à Yves Sévère, décédé le 26 juin
2004, suscite et parraine la phase ultime
d'équilibrage de notre orgue*

**Yves Cabourdin, auteur de la restauration de
l'orgue mythique de Saint-Maximin,
réalise ici l'implantation et l'harmonisation
des nouveaux jeux**

Jeux anciens (912 tuyaux & 70 cloches)

**Jeux nouveaux (372 tuyaux,
25 cloches & 8 effets)**

Positif d'écho, également indépendant & transpositeur

Effets

- Cornemuse
- Vielle
- Rosignol
- Chimes 1
- Chimes 2
- Cloches indiennes
- Zymbelstern
- Triangle
- Cymbale
- Gong symphonique